

Mapping Traces

Panel

Signos indéxicos y complejidad social, política y artística

Beatriz Vallejo, Clemencia Echeverri, María Margarita Malagón (Moderadora)

Artistas, politólogos e historiadores del arte comparten con otros profesionales el desafío de aprehender y comprender en su complejidad las realidades con que trabajan. Los participantes de este panel coinciden en la preponderancia que le otorgan a signos indéxicos perturbadores en cuanto claves de interpretación y problematización (por ej. indicios y huellas de trauma y normalización en personas, procesos políticos y obras de arte) en la producción de sus obras artísticas, su trabajo social y sus investigaciones históricas y políticas. Cada una expondrá una síntesis de los proyectos en los que está involucrada así como los desafíos y preguntas que confrontan al interactuar con las múltiples dimensiones que suponen los complejos comportamientos humanos, los conceptos teóricos y las propuestas artísticas en los que se centran. En una discusión final abierta al público se busca considerar las implicaciones estéticas, éticas y filosóficas de las propuestas y perspectivas expuestas en el panel.

Indexical signs and social, political and artistic complexity

Artists, political scientists and art historians share with other professionals the challenge to apprehend and comprehend the complexity of the realities they address in their work. The participants in our panel coincide in the prominence they give to disturbing indexical signs (i.e., indications and traces of trauma and normalization in people, in political processes and works of art), as keys of interpretation and problematizing at the basis of their art works, their social work and their historic and political research. Each of the participants will present a synthesis of the projects they are currently involved with, as well as the challenges and questions they face when interacting with the multiple dimensions inherent to the complex human behaviors, theoretical concepts and artistic statements they focus on. Finally, in a dialogue with the audience they will discuss possible aesthetic, ethical and philosophical implications of their proposals and perspectives.