

**Sylvia Suárez – Universidad Nacional de Colombia**

**El grupo Espiral y la consolidación del arte moderno en Colombia.**

El objetivo de esta ponencia es indagar sobre el papel de los archivos de autor en la elaboración de miradas críticas a la historia del arte moderno en Colombia. En este caso, compartiré algunas de las hipótesis que he construido en torno al papel de “Espiral. Revista de Artes y Letras” en el surgimiento de la crítica social de arte y en la consolidación del arte moderno en Colombia.

**The group Espiral and the consolidation of modern art in Colombia**

This talk is aimed at inquiring about the role of the personal archives in the construction of critical reviews on the history of modern art in Colombia. I will share some hypotheses regarding the contributions of “Espiral. Revista de Artes y Letras” to the raising of social art critique and to the consolidation of modern art in Colombia.