

# Mapping Traces: Cronograma

Saturday 8.11

8:30-9:00 Registration

9:00-9:10 Welcome / Introduction

9:10-9:50 Juliette Kennedy: [The Drawing is a Set of Thoughts: On Reading Mathematical Constructions as Works of art](#). El dibujo es un conjunto de pensamientos: leer construcciones matemáticas como obras de arte.

9:50-10:30 Ignacio Ávila: [Perceptual Egocentricity](#). Egocentricidad perceptual.

10:30-11:00 COFFEE BREAK

11:00-11:30 Alejandro Martín: [A gesture: a hand on the verge of grasping something](#). Un gesto: una mano a punto de agarrar algo.

11:30-12:00 Jorge Eduardo Useche: [Graphs as a meaningful representation of musical concepts](#). Grafos como representaciones significativas de conceptos musicales.

12:00-12:30 Sylvia Suárez: [The group "Espiral" and the consolidation of modern art in Colombia](#). El grupo "Espiral" y la consolidación del arte moderno en Colombia.

12:30-14:30 LUNCH

14:30-15:20 C. M. Jaramillo + S. Suárez + M. Wills (at Luis Ángel Arango): [guided visit to Classics, Experimentals and Radicals](#) in the Colombian Art collection – visita guiada a la colección Clásicos, Experimentales y Radicales en Colombia.

Monday 10.11

9:10-9:50 Fernando Zalamea: [Mathematical Traces of the Dialectics Reason – Heart](#). Trazas matemáticas de la dialéctica Razón – Co/razón.

9:50-10:20 Rafael Hurtado: [Connecting microscopic and macroscopic representations of literary and musical pieces](#). Conectar representaciones microscópicas y macroscópicas de obras literarias y musicales.

10:20-10:50 COFFEE BREAK

10:50-11:20 Estefanía Cubaque: [A passage of the soul: Galois and Benjamin](#). Un pasaje del alma: Galois y Benjamin.

11:20-11:50 Ana María Franco: [The "New Classicism" of the 1960s: Geometric Abstraction in New York and Bogotá](#). El "nuevo clasicismo" de los 1960s: abstracción geométrica en Nueva York y en Bogotá.

11:50-14:00 LUNCH

14:00-15:15 Panel 1 **Mathematical Creativity –** Creatividad matemática. (F. Zalamea + J. Väänänen, J. Baldwin, A. Villaveces, X. Caicedo)

15:15-15:45 COFFEE BREAK

15:45-16:15 Alexander Cruz: [Building bridges: A dialogue between geometry, model theory and physics](#). Armar puentes: un diálogo entre geometría, teoría de modelos y física.

16:15-16:55 John Baldwin: [Visual Traces in Mathematics](#). Trazas visuales en matemáticas.

Tuesday 11.11

9:10-9:50 Jouko Väänänen: [What is a Structure?](#) ¿Qué es una estructura?

9:50-10:20 Bernardo Ortiz: 18 low resolution stories / 18 historias en baja resolución.

10:20-10:50 COFFEE BREAK

10:50-11:55 Conversatorio: [Indexical signs and social, political and artistic complexity](#). Signos indéxicos y complejidad social, política y artística. (M. M. Malagón, with C. Echeverri and B. Vallejo)

11:55-13:00 Panel 2 Art and Mathematics. Arte y matemática (J. Kennedy + ...)