

Un pasaje del alma: Galois y Benjamin.

Hemos perdido la capacidad de observar al Galois vidente, emotivo, inconforme, revolucionario. Los manuscritos de Galois intentan dibujar el alma y la sensación profunda de la matemática en una traza. Fragmentos de los *Pasajes* de Benjamin muestran los objetos extraídos del abismo sin entrecorillados. Intentaremos en nuestra charla, mostrar lo que es en sí mismo y no a través del tiempo, elevar la esencia de una traza hacia lo más alto.

A passage of the soul: Galois and Benjamin.

We have lost the capacity to observe Galois as the visionary, emotive, unsettled and revolutionary character he was. Galois' manuscripts intend to draw the soul and a deep feeling of math in one trace. Pieces of Benjamin's *Passages* show the objects extracted from the abysm without quotes. We will try in our talk, to show what it is itself and not through time, to raise the essence of a trace to the highest.

Estefanía Cubaque.